

Quarto Discorso Parlamentare indipendente da LA STAMPA DELLA SERA

Tagliando N. 10 - (16. Settimana)

Compianto Italiano di Foot-ball

Domenica 3 Gennaio

Casale-Torino	p. 10
Pro Vercelli-Napoli	9
Juventus-Modena	8

Ognuno
Nome
Indirizzo

N.B. - Questo tagliando dovrà pervenire alla «STAMPA» entro le ore ventiquattro del 2 Gennaio.

ATTENZIONE. - Per questo prospetto ogni concorrente potrà inviarlo fino ad un massimo di 25 (venticinque) tagliandi. Saranno esclusi i tagliandi di coloro che non manderanno la somma maggiore. Il tagliando va inviato al servizio o al cartello postale.

Quarantadue milioni di abitanti

previsti per la fine del 1932

Roma, 2. sera.
Secondo i calcoli dell'Istituto Centrale di statistica, dal giorno dell'ultimo censimento (31 aprile 1931) al 30 novembre scorso, la popolazione italiana residente nel Regno è aumentata di 226.000 abitanti, cioè la cifra attuale della popolazione italiana residente nel Regno deve essere portata, alla fine del mese di novembre, a 41.426.000.

Da questo periodo, infatti, l'incremento dei nostri morti è stato di 203.000, mentre le perdite dovute al movimento migratorio per l'emigrazione degli emigrati, cui rimpianti si sommano, di 22.000. Calcolando che il ritmo del movimento demografico italiano nel prossimo anno si mantenga proporzionalmente eguale a quello registrato quest'anno, alla fine del 1932 la popolazione italiana residente nel Regno dovrebbe raggiungere i 42 milioni di abitanti.

Prestando, si hanno alcune notizie sul movimento naturale della popolazione avvenuto nei primi 10 mesi dell'anno dai vari compartimenti del Regno. La massima diminuzione dei nati vivi nei primi dieci mesi della natalità è registrata in questa periodo nella Liguria, dove si è registrata una diminuzione del 15,7 per mille abitanti. Seguono la Puglia con una diminuzione del 12,6 per mille; la Campania con 12,4; la Sardegna con 11,5; il Veneto con 11,2; gli Abruzzi e Molise con 10,6; la Marche con 10,7; l'Umbria con 10,3; la Lazio con 10,3; la Basilicata con 9,8; la Sicilia con 9,4.

Tra i compartimenti di più bassa natalità figura invece al primo posto il Piemonte con una diminuzione del 11,5 per mille abitanti. Seguono la Liguria con 10,6; la Venezia Giulia e Zara con 9,2; la Venezia Tridentina con 8,7; la Lombardia e la Toscana con 8,2; l'Emilia con 7,6.

La media totale di diminuzione dei nati vivi nei primi dieci mesi dell'anno, raggiunge l'8,96 per mille abitanti.

L'esistenza alla famiglia di Roma

1931 pesati distribuiti per capofamiglia

Roma, 2. sera.
In occasione del Capodanno, il Segretario federale dell'Urbis, Nino D'Arco, ha provveduto alla distribuzione di millecinquecento pacchi alle famiglie bisognose, in aggiunta al cinquemila che erano stati distribuiti alla vigilia di Natale e a Natale. I pacchi contengono oggetti di vestiario, scarpe, dolci, qualche libretto di risparmio, ecc. Il Segretario federale ha avuto per tutti pacchi affettuosi, mettendo in evidenza lo spirito patriottico che anima il Fascismo in tutte le sue azioni assistenziali. I beneficiari hanno manifestato la loro viva gratitudine e hanno improvvisamente vibrato dimostrazioni di dedizione per il Duce.

Tra le numerose offerte inviate in questi giorni alla Federazione fascista dell'Urbis per le Opere assistenziali, pervenuta anche quella di cento quintali di pasta di buona qualità. Il dono è dovuto ad un'antica Ditta romana produttrice di paste alimentari.

Quelche cosa si possa dire a proposito del partito della diplomazia segreta, rimane tuttavia il fatto che in questa più o meno si governa in questo modo e l'Inghilterra è stata costretta quindi ad accettare gli stessi metodi ed a svolgerli ai propri fini particolari.

La qualità dei rapporti militari e navali del servizio segreto non è stata tuttavia di minor importanza presso le nazioni continentali in confronto al reparto diplomatico. Noi sappiamo che in caso di bisogno la Germania avrebbe potuto mobilitare cinque milioni di uomini e la Francia poco o nulla di meno. Noi sappiamo inoltre perfettamente che la nostra flotta era sufficiente per sostenere un'urto con qualsiasi altra flotta del mondo. C'è un eloquente paragrafo di Sir Philip Gibbs, il famoso corrispondente

L'urto di un tram contro un autotreno

Cinque passeggeri feriti

Nell'urto fra un carrozzone tramviario e un autotreno, avvenuto in Piazza Statuto, cinque persone sono rimaste ferite. Il «caso» è del 31 di Verona guidato da Giovanni Vianini, 20 anni, domiciliato in quella città in frazione Tombetta (piazza Zera 6) e alla dipendenza della Ditta fratelli Broccoli in Borgo Roma (Verona), sboccato da Corso Principe Odorico, attraversava la piazza Statuto all'incrocio con via Pietro Sallustiana, quando veniva urtato violentemente nel fianco dalla vettura N. 51 della linea nei pressi della via di Garibaldi e manovrata da Giuseppe Ferraro abilitato in via Duchessa D'Orléans 21.

Il «caso» procedeva a buona velocità e recava un pesante e voluminoso carico. Il rimpicciolito del tram, in seguito al potente urto, sfondava il cemento dei ferri dell'autotreno, vi si incastrava e la vettura tramviaria rimase ferma in via Tagliamento 20 il quale riportò una ferita da taglio alla regione frontale, alla mano destra e contusioni al braccio sinistro, dichiarato guaribile in 10 giorni.

In Piazza Statuto la circolazione tramviaria in seguito all'incidente è stata interrotta per una decina di minuti.

Nella scena molti vetri andavano in frantumi e cinque passeggeri rimasero feriti. Le guardie municipali allungarono il tempo per una decina di minuti.

Il primo si occupava di far salire i feriti su di un autotreno di piazza e l'accompagnava subito all'Ospedale Martini, mentre il secondo raccoglieva le generalità dei guidatori dei due autotreni per stabilire le possibili responsabilità.

I feriti medicati all'Ospedale del dott. Giovanni Asso: il comm. Luigi Amelio di anni 42, agente di assicurazione, abilitato in via Luerna, 29, il quale ha riportato la distorsione del pollice della mano sinistra (guaribile in 10 giorni); il signor Giovanni Priotti di 34 anni, viaggiatore di commercio, abilitato in via Venezia 25, che presentava una ferita da taglio al naso (guaribile in 10 giorni); l'impiegata Margherita Palma di 28 anni, abilitata in via Oreste Casali 39, la quale si era recata alla regione frontale (guaribile in 8 giorni); il comm. Adolfo Moretti, di anni 40 abilitato in Corso Pertusio 8 bis che ha riportato una ferita lacero-contusa alla scapola destra (guaribile in 8 giorni); il comm. Raimondo Amelio di 18 anni, abilitato in via Tagliamento 20 il quale ha riportato una ferita da taglio alla regione frontale, alla mano destra e contusioni al braccio sinistro, dichiarato guaribile in 10 giorni.

In Piazza Statuto la circolazione tramviaria in seguito all'incidente è stata interrotta per una decina di minuti.

Nella scena molti vetri andavano in frantumi e cinque passeggeri rimasero feriti. Le guardie municipali allungarono il tempo per una decina di minuti.

Il primo si occupava di far salire i feriti su di un autotreno di piazza e l'accompagnava subito all'Ospedale Martini, mentre il secondo raccoglieva le generalità dei guidatori dei due autotreni per stabilire le possibili responsabilità.

I feriti medicati all'Ospedale del dott. Giovanni Asso: il comm. Luigi Amelio di anni 42, agente di assicurazione, abilitato in via Luerna, 29, il quale ha riportato la distorsione del pollice della mano sinistra (guaribile in 10 giorni); il signor Giovanni Priotti di 34 anni, viaggiatore di commercio, abilitato in via Venezia 25, che presentava una ferita da taglio al naso (guaribile in 10 giorni); l'impiegata Margherita Palma di 28 anni, abilitata in via Oreste Casali 39, la quale si era recata alla regione frontale (guaribile in 8 giorni); il comm. Adolfo Moretti, di anni 40 abilitato in Corso Pertusio 8 bis che ha riportato una ferita lacero-contusa alla scapola destra (guaribile in 8 giorni); il comm. Raimondo Amelio di 18 anni, abilitato in via Tagliamento 20 il quale ha riportato una ferita da taglio alla regione frontale, alla mano destra e contusioni al braccio sinistro, dichiarato guaribile in 10 giorni.

In Piazza Statuto la circolazione tramviaria in seguito all'incidente è stata interrotta per una decina di minuti.

Nella scena molti vetri andavano in frantumi e cinque passeggeri rimasero feriti. Le guardie municipali allungarono il tempo per una decina di minuti.

Il primo si occupava di far salire i feriti su di un autotreno di piazza e l'accompagnava subito all'Ospedale Martini, mentre il secondo raccoglieva le generalità dei guidatori dei due autotreni per stabilire le possibili responsabilità.

I feriti medicati all'Ospedale del dott. Giovanni Asso: il comm. Luigi Amelio di anni 42, agente di assicurazione, abilitato in via Luerna, 29, il quale ha riportato la distorsione del pollice della mano sinistra (guaribile in 10 giorni); il signor Giovanni Priotti di 34 anni, viaggiatore di commercio, abilitato in via Venezia 25, che presentava una ferita da taglio al naso (guaribile in 10 giorni); l'impiegata Margherita Palma di 28 anni, abilitata in via Oreste Casali 39, la quale si era recata alla regione frontale (guaribile in 8 giorni); il comm. Adolfo Moretti, di anni 40 abilitato in Corso Pertusio 8 bis che ha riportato una ferita lacero-contusa alla scapola destra (guaribile in 8 giorni); il comm. Raimondo Amelio di 18 anni, abilitato in via Tagliamento 20 il quale ha riportato una ferita da taglio alla regione frontale, alla mano destra e contusioni al braccio sinistro, dichiarato guaribile in 10 giorni.

In Piazza Statuto la circolazione tramviaria in seguito all'incidente è stata interrotta per una decina di minuti.

Nella scena molti vetri andavano in frantumi e cinque passeggeri rimasero feriti. Le guardie municipali allungarono il tempo per una decina di minuti.

Il primo si occupava di far salire i feriti su di un autotreno di piazza e l'accompagnava subito all'Ospedale Martini, mentre il secondo raccoglieva le generalità dei guidatori dei due autotreni per stabilire le possibili responsabilità.

I feriti medicati all'Ospedale del dott. Giovanni Asso: il comm. Luigi Amelio di anni 42, agente di assicurazione, abilitato in via Luerna, 29, il quale ha riportato la distorsione del pollice della mano sinistra (guaribile in 10 giorni); il signor Giovanni Priotti di 34 anni, viaggiatore di commercio, abilitato in via Venezia 25, che presentava una ferita da taglio al naso (guaribile in 10 giorni); l'impiegata Margherita Palma di 28 anni, abilitata in via Oreste Casali 39, la quale si era recata alla regione frontale (guaribile in 8 giorni); il comm. Adolfo Moretti, di anni 40 abilitato in Corso Pertusio 8 bis che ha riportato una ferita lacero-contusa alla scapola destra (guaribile in 8 giorni); il comm. Raimondo Amelio di 18 anni, abilitato in via Tagliamento 20 il quale ha riportato una ferita da taglio alla regione frontale, alla mano destra e contusioni al braccio sinistro, dichiarato guaribile in 10 giorni.

In Piazza Statuto la circolazione tramviaria in seguito all'incidente è stata interrotta per una decina di minuti.

Nella scena molti vetri andavano in frantumi e cinque passeggeri rimasero feriti. Le guardie municipali allungarono il tempo per una decina di minuti.

Il primo si occupava di far salire i feriti su di un autotreno di piazza e l'accompagnava subito all'Ospedale Martini, mentre il secondo raccoglieva le generalità dei guidatori dei due autotreni per stabilire le possibili responsabilità.

I feriti medicati all'Ospedale del dott. Giovanni Asso: il comm. Luigi Amelio di anni 42, agente di assicurazione, abilitato in via Luerna, 29, il quale ha riportato la distorsione del pollice della mano sinistra (guaribile in 10 giorni); il signor Giovanni Priotti di 34 anni, viaggiatore di commercio, abilitato in via Venezia 25, che presentava una ferita da taglio al naso (guaribile in 10 giorni); l'impiegata Margherita Palma di 28 anni, abilitata in via Oreste Casali 39, la quale si era recata alla regione frontale (guaribile in 8 giorni); il comm. Adolfo Moretti, di anni 40 abilitato in Corso Pertusio 8 bis che ha riportato una ferita lacero-contusa alla scapola destra (guaribile in 8 giorni); il comm. Raimondo Amelio di 18 anni, abilitato in via Tagliamento 20 il quale ha riportato una ferita da taglio alla regione frontale, alla mano destra e contusioni al braccio sinistro, dichiarato guaribile in 10 giorni.

In Piazza Statuto la circolazione tramviaria in seguito all'incidente è stata interrotta per una decina di minuti.

Nella scena molti vetri andavano in frantumi e cinque passeggeri rimasero feriti. Le guardie municipali allungarono il tempo per una decina di minuti.

Il primo si occupava di far salire i feriti su di un autotreno di piazza e l'accompagnava subito all'Ospedale Martini, mentre il secondo raccoglieva le generalità dei guidatori dei due autotreni per stabilire le possibili responsabilità.

I feriti medicati all'Ospedale del dott. Giovanni Asso: il comm. Luigi Amelio di anni 42, agente di assicurazione, abilitato in via Luerna, 29, il quale ha riportato la distorsione del pollice della mano sinistra (guaribile in 10 giorni); il signor Giovanni Priotti di 34 anni, viaggiatore di commercio, abilitato in via Venezia 25, che presentava una ferita da taglio al naso (guaribile in 10 giorni); l'impiegata Margherita Palma di 28 anni, abilitata in via Oreste Casali 39, la quale si era recata alla regione frontale (guaribile in 8 giorni); il comm. Adolfo Moretti, di anni 40 abilitato in Corso Pertusio 8 bis che ha riportato una ferita lacero-contusa alla scapola destra (guaribile in 8 giorni); il comm. Raimondo Amelio di 18 anni, abilitato in via Tagliamento 20 il quale ha riportato una ferita da taglio alla regione frontale, alla mano destra e contusioni al braccio sinistro, dichiarato guaribile in 10 giorni.

In Piazza Statuto la circolazione tramviaria in seguito all'incidente è stata interrotta per una decina di minuti.

Nella scena molti vetri andavano in frantumi e cinque passeggeri rimasero feriti. Le guardie municipali allungarono il tempo per una decina di minuti.

Il primo si occupava di far salire i feriti su di un autotreno di piazza e l'accompagnava subito all'Ospedale Martini, mentre il secondo raccoglieva le generalità dei guidatori dei due autotreni per stabilire le possibili responsabilità.

I feriti medicati all'Ospedale del dott. Giovanni Asso: il comm. Luigi Amelio di anni 42, agente di assicurazione, abilitato in via Luerna, 29, il quale ha riportato la distorsione del pollice della mano sinistra (guaribile in 10 giorni); il signor Giovanni Priotti di 34 anni, viaggiatore di commercio, abilitato in via Venezia 25, che presentava una ferita da taglio al naso (guaribile in 10 giorni); l'impiegata Margherita Palma di 28 anni, abilitata in via Oreste Casali 39, la quale si era recata alla regione frontale (guaribile in 8 giorni); il comm. Adolfo Moretti, di anni 40 abilitato in Corso Pertusio 8 bis che ha riportato una ferita lacero-contusa alla scapola destra (guaribile in 8 giorni); il comm. Raimondo Amelio di 18 anni, abilitato in via Tagliamento 20 il quale ha riportato una ferita da taglio alla regione frontale, alla mano destra e contusioni al braccio sinistro, dichiarato guaribile in 10 giorni.

In Piazza Statuto la circolazione tramviaria in seguito all'incidente è stata interrotta per una decina di minuti.

Nella scena molti vetri andavano in frantumi e cinque passeggeri rimasero feriti. Le guardie municipali allungarono il tempo per una decina di minuti.

Il primo si occupava di far salire i feriti su di un autotreno di piazza e l'accompagnava subito all'Ospedale Martini, mentre il secondo raccoglieva le generalità dei guidatori dei due autotreni per stabilire le possibili responsabilità.

I feriti medicati all'Ospedale del dott. Giovanni Asso: il comm. Luigi Amelio di anni 42, agente di assicurazione, abilitato in via Luerna, 29, il quale ha riportato la distorsione del pollice della mano sinistra (guaribile in 10 giorni); il signor Giovanni Priotti di 34 anni, viaggiatore di commercio, abilitato in via Venezia 25, che presentava una ferita da taglio al naso (guaribile in 10 giorni); l'impiegata Margherita Palma di 28 anni, abilitata in via Oreste Casali 39, la quale si era recata alla regione frontale (guaribile in 8 giorni); il comm. Adolfo Moretti, di anni 40 abilitato in Corso Pertusio 8 bis che ha riportato una ferita lacero-contusa alla scapola destra (guaribile in 8 giorni); il comm. Raimondo Amelio di 18 anni, abilitato in via Tagliamento 20 il quale ha riportato una ferita da taglio alla regione frontale, alla mano destra e contusioni al braccio sinistro, dichiarato guaribile in 10 giorni.

In Piazza Statuto la circolazione tramviaria in seguito all'incidente è stata interrotta per una decina di minuti.

Nella scena molti vetri andavano in frantumi e cinque passeggeri rimasero feriti. Le guardie municipali allungarono il tempo per una decina di minuti.

Il primo si occupava di far salire i feriti su di un autotreno di piazza e l'accompagnava subito all'Ospedale Martini, mentre il secondo raccoglieva le generalità dei guidatori dei due autotreni per stabilire le possibili responsabilità.

I feriti medicati all'Ospedale del dott. Giovanni Asso: il comm. Luigi Amelio di anni 42, agente di assicurazione, abilitato in via Luerna, 29, il quale ha riportato la distorsione del pollice della mano sinistra (guaribile in 10 giorni); il signor Giovanni Priotti di 34 anni, viaggiatore di commercio, abilitato in via Venezia 25, che presentava una ferita da taglio al naso (guaribile in 10 giorni); l'impiegata Margherita Palma di 28 anni, abilitata in via Oreste Casali 39, la quale si era recata alla regione frontale (guaribile in 8 giorni); il comm. Adolfo Moretti, di anni 40 abilitato in Corso Pertusio 8 bis che ha riportato una ferita lacero-contusa alla scapola destra (guaribile in 8 giorni); il comm. Raimondo Amelio di 18 anni, abilitato in via Tagliamento 20 il quale ha riportato una ferita da taglio alla regione frontale, alla mano destra e contusioni al braccio sinistro, dichiarato guaribile in 10 giorni.

In Piazza Statuto la circolazione tramviaria in seguito all'incidente è stata interrotta per una decina di minuti.

Nella scena molti vetri andavano in frantumi e cinque passeggeri rimasero feriti. Le guardie municipali allungarono il tempo per una decina di minuti.

Il primo si occupava di far salire i feriti su di un autotreno di piazza e l'accompagnava subito all'Ospedale Martini, mentre il secondo raccoglieva le generalità dei guidatori dei due autotreni per stabilire le possibili responsabilità.

I feriti medicati all'Ospedale del dott. Giovanni Asso: il comm. Luigi Amelio di anni 42, agente di assicurazione, abilitato in via Luerna, 29, il quale ha riportato la distorsione del pollice della mano sinistra (guaribile in 10 giorni); il signor Giovanni Priotti di 34 anni, viaggiatore di commercio, abilitato in via Venezia 25, che presentava una ferita da taglio al naso (guaribile in 10 giorni); l'impiegata Margherita Palma di 28 anni, abilitata in via Oreste Casali 39, la quale si era recata alla regione frontale (guaribile in 8 giorni); il comm. Adolfo Moretti, di anni 40 abilitato in Corso Pertusio 8 bis che ha riportato una ferita lacero-contusa alla scapola destra (guaribile in 8 giorni); il comm. Raimondo Amelio di 18 anni, abilitato in via Tagliamento 20 il quale ha riportato una ferita da taglio alla regione frontale, alla mano destra e contusioni al braccio sinistro, dichiarato guaribile in 10 giorni.

In Piazza Statuto la circolazione tramviaria in seguito all'incidente è stata interrotta per una decina di minuti.

Nella scena molti vetri andavano in frantumi e cinque passeggeri rimasero feriti. Le guardie municipali allungarono il tempo per una decina di minuti.

Il primo si occupava di far salire i feriti su di un autotreno di piazza e l'accompagnava subito all'Ospedale Martini, mentre il secondo raccoglieva le generalità dei guidatori dei due autotreni per stabilire le possibili responsabilità.

I feriti medicati all'Ospedale del dott. Giovanni Asso: il comm. Luigi Amelio di anni 42, agente di assicurazione, abilitato in via Luerna, 29, il quale ha riportato la distorsione del pollice della mano sinistra (guaribile in 10 giorni); il signor Giovanni Priotti di 34 anni, viaggiatore di commercio, abilitato in via Venezia 25, che presentava una ferita da taglio al naso (guaribile in 10 giorni); l'impiegata Margherita Palma di 28 anni, abilitata in via Oreste Casali 39, la quale si era recata alla regione frontale (guaribile in 8 giorni); il comm. Adolfo Moretti, di anni 40 abilitato in Corso Pertusio 8 bis che ha riportato una ferita lacero-contusa alla scapola destra (guaribile in 8 giorni); il comm. Raimondo Amelio di 18 anni, abilitato in via Tagliamento 20 il quale ha riportato una ferita da taglio alla regione frontale, alla mano destra e contusioni al braccio sinistro, dichiarato guaribile in 10 giorni.

In Piazza Statuto la circolazione tramviaria in seguito all'incidente è stata interrotta per una decina di minuti.

Le nuove opere pubbliche

Il mercato all'ingrosso di frutta e verdura

I lavori di costruzione saranno presto iniziati - Come sarà organizzato e come funzionerà l'importante istituzione

Com'è noto, ricordammo, con non molto tempo fa, che il nostro Comune di Roma, in seguito alla visita compiuta da S. E. il Prefetto Ricci e dal Podestà Conte Tassi di Roma, insieme con altri autorità, ad alcune zone cittadine, destinate a sede di opere pubbliche di particolare importanza, fra queste era l'area di proprietà municipale situata tra via Giordano Bruno, via Montevideo, corso Garibaldi e la linea ferroviaria, la cui sovranità sorgeva il nuovo grande mercato all'ingrosso di frutta e verdura. Suocera di questa area, la Consilia municipale, aveva approvato un progetto di costruzione di un mercato all'ingrosso di frutta e verdura, che si concretava subito dopo nella deliberazione podestarile, ora all'ordine dell'autorità prefettoria. Possiamo pertanto assicurare che i lavori per il nuovo mercato si inizieranno presto.

Com'è noto, ricordammo, con non molto tempo fa, che il nostro Comune di Roma, in seguito alla visita compiuta da S. E. il Prefetto Ricci e dal Podestà Conte Tassi di Roma, insieme con altri autorità, ad alcune zone cittadine, destinate a sede di opere pubbliche di particolare importanza, fra queste era l'area di proprietà municipale situata tra via Giordano Bruno, via Montevideo, corso Garibaldi e la linea ferroviaria, la cui sovranità sorgeva il nuovo grande mercato all'ingrosso di frutta e verdura. Suocera di questa area, la Consilia municipale, aveva approvato un progetto di costruzione di un mercato all'ingrosso di frutta e verdura, che si concretava subito dopo nella deliberazione podestarile, ora all'ordine dell'autorità prefettoria. Possiamo pertanto assicurare che i lavori per il nuovo mercato si inizieranno presto.

Com'è noto, ricordammo, con non molto tempo fa, che il nostro Comune di Roma, in seguito alla visita compiuta da S. E. il Prefetto Ricci e dal Podestà Conte Tassi di Roma, insieme con altri autorità, ad alcune zone cittadine, destinate a sede di opere pubbliche di particolare importanza, fra queste era l'area di proprietà municipale situata tra via Giordano Bruno, via Montevideo, corso Garibaldi e la linea ferroviaria, la cui sovranità sorgeva il nuovo grande mercato all'ingrosso di frutta e verdura. Suocera di questa area, la Consilia municipale, aveva approvato un progetto di costruzione di un mercato all'ingrosso di frutta e verdura, che si concretava subito dopo nella deliberazione podestarile, ora all'ordine dell'autorità prefettoria. Possiamo pertanto assicurare che i lavori per il nuovo mercato si inizieranno presto.

Com'è noto, ricordammo, con non molto tempo fa, che il nostro Comune di Roma, in seguito alla visita compiuta da S. E. il Prefetto Ricci e dal Podestà Conte Tassi di Roma, insieme con altri autorità, ad alcune zone cittadine, destinate a sede di opere pubbliche di particolare importanza, fra queste era l'area di proprietà municipale situata tra via Giordano Bruno, via Montevideo, corso Garibaldi e la linea ferroviaria, la cui sovranità sorgeva il nuovo grande mercato all'ingrosso di frutta e verdura. Suocera di questa area, la Consilia municipale, aveva approvato un progetto di costruzione di un mercato all'ingrosso di frutta e verdura, che si concretava subito dopo nella deliberazione podestarile, ora all'ordine dell'autorità prefettoria. Possiamo pertanto assicurare che i lavori per il nuovo mercato si inizieranno presto.

Com'è noto, ricordammo, con non molto tempo fa, che il nostro Comune di Roma, in seguito alla visita compiuta da S. E. il Prefetto Ricci e dal Podestà Conte Tassi di Roma, insieme con altri autorità, ad alcune zone cittadine, destinate a sede di opere pubbliche di particolare importanza, fra queste era l'area di proprietà municipale situata tra via Giordano Bruno, via Montevideo, corso Garibaldi e la linea ferroviaria, la cui sovranità sorgeva il nuovo grande mercato all'ingrosso di frutta e verdura. Suocera di questa area, la Consilia municipale, aveva approvato un progetto di costruzione di un mercato all'ingrosso di frutta e verdura, che si concretava subito dopo nella deliberazione podestarile, ora all'ordine dell'autorità prefettoria. Possiamo pertanto assicurare che i lavori per il nuovo mercato si inizieranno presto.

Com'è noto, ricordammo, con non molto tempo fa, che il nostro Comune di Roma, in seguito alla visita compiuta da S. E. il Prefetto Ricci e dal Podestà Conte Tassi di Roma, insieme con altri autorità, ad alcune zone cittadine, destinate a sede di opere pubbliche di particolare importanza, fra queste era l'area di proprietà municipale situata tra via Giordano Bruno, via Montevideo, corso Garibaldi e la linea ferroviaria, la cui sovranità sorgeva il nuovo grande mercato all'ingrosso di frutta e verdura. Suocera di questa area, la Consilia municipale, aveva approvato un progetto di costruzione di un mercato all'ingrosso di frutta e verdura, che si concretava subito dopo nella deliberazione podestarile, ora all'ordine dell'autorità prefettoria. Possiamo pertanto assicurare che i lavori per il nuovo mercato si inizieranno presto.

Com'è noto, ricordammo, con non molto tempo fa, che il nostro Comune di Roma, in seguito alla visita compiuta da S. E. il Prefetto Ricci e dal Podestà Conte Tassi di Roma, insieme con altri autorità, ad alcune zone cittadine, destinate a sede di opere pubbliche di particolare importanza, fra queste era l'area di proprietà municipale situata tra via Giordano Bruno, via Montevideo, corso Garibaldi e la linea ferroviaria, la cui sovranità sorgeva il nuovo grande mercato all'ingrosso di frutta e verdura. Suocera di questa area, la Consilia municipale, aveva approvato un progetto di costruzione di un mercato all'ingrosso di frutta e verdura, che si concretava subito dopo nella deliberazione podestarile, ora all'ordine dell'autorità prefettoria. Possiamo pertanto assicurare che i lavori per il nuovo mercato si inizieranno presto.

Com'è noto, ricordammo, con non molto tempo fa, che il nostro Comune di Roma, in seguito alla visita compiuta da S. E. il Prefetto Ricci e dal Podestà Conte Tassi di Roma, insieme con altri autorità, ad alcune zone cittadine, destinate a sede di opere pubbliche di particolare importanza, fra queste era l'area di proprietà municipale situata tra via Giordano Bruno, via Montevideo, corso Garibaldi e la linea ferroviaria, la cui sovranità sorgeva il nuovo grande mercato all'ingrosso di frutta e verdura. Suocera di questa area, la Consilia municipale, aveva approvato un progetto di costruzione di un mercato all'ingrosso di frutta e verdura, che si concretava subito dopo nella deliberazione podestarile, ora all'ordine dell'autorità prefettoria. Possiamo pertanto assicurare che i lavori per il nuovo mercato si inizieranno presto.

Com'è noto, ricordammo, con non molto tempo fa, che il nostro Comune di Roma, in seguito alla visita compiuta da S. E. il Prefetto Ricci e dal Podestà Conte Tassi di Roma, insieme con altri autorità, ad alcune zone cittadine, destinate a sede di opere pubbliche di particolare importanza, fra queste era l'area di proprietà municipale situata tra via Giordano Bruno, via Montevideo, corso Garibaldi e la linea ferroviaria, la cui sovranità sorgeva il nuovo grande mercato all'ingrosso di frutta e verdura. Suocera di questa area, la Consilia municipale, aveva approvato un progetto di costruzione di un mercato all'ingrosso di frutta e verdura, che si concretava subito dopo nella deliberazione podestarile, ora all'ordine dell'autorità prefettoria. Possiamo pertanto assicurare che i lavori per il nuovo mercato si inizieranno presto.

Com'è noto, ricordammo, con non molto tempo fa, che il nostro Comune di Roma, in seguito alla visita compiuta da S. E. il Prefetto Ricci e dal Podestà Conte Tassi di Roma, insieme con altri autorità, ad alcune zone cittadine, destinate a sede di opere pubbliche di particolare importanza, fra queste era l'area di proprietà municipale situata tra via Giordano Bruno, via Montevideo, corso Garibaldi e la linea ferroviaria, la cui sovranità sorgeva il nuovo grande mercato all'ingrosso di frutta e verdura. Suocera di questa area, la Consilia municipale, aveva approvato un progetto di costruzione di un mercato all'ingrosso di frutta e verdura, che si concretava subito dopo nella deliberazione podestarile, ora all'ordine dell'autorità prefettoria. Possiamo pertanto assicurare che i lavori per il nuovo mercato si inizieranno presto.

Com'è noto, ricordammo, con non molto tempo fa, che il nostro Comune di Roma, in seguito alla visita compiuta da S. E. il Prefetto Ricci e dal Podestà Conte Tassi di Roma, insieme con altri autorità, ad alcune zone cittadine, destinate a sede di opere pubbliche di particolare importanza, fra queste era l'area di proprietà municipale situata tra via Giordano Bruno, via Montevideo, corso Garibaldi e la linea ferroviaria, la cui sovranità sorgeva il nuovo grande mercato all'ingrosso di frutta e verdura. Suocera di questa area, la Consilia municipale, aveva approvato un progetto di costruzione di un mercato all'ingrosso di frutta e verdura, che si concretava subito dopo nella deliberazione podestarile, ora all'ordine dell'autorità prefettoria. Possiamo pertanto assicurare che i lavori per il nuovo mercato si inizieranno presto.

Com'è noto, ricordammo, con non molto tempo fa, che il nostro Comune di Roma, in seguito alla visita compiuta da S. E. il Prefetto Ricci e dal Podestà Conte Tassi di Roma, insieme con altri autorità, ad alcune zone cittadine, destinate a sede di opere pubbliche di particolare importanza, fra queste era l'area di proprietà municipale situata tra via Giordano Bruno, via Montevideo, corso Garibaldi e la linea ferroviaria, la cui sovranità sorgeva il nuovo grande mercato all'ingrosso di frutta e verdura. Suocera di questa area, la Consilia municipale, aveva approvato un progetto di costruzione di un mercato all'ingrosso di frutta e verdura, che si concretava subito dopo nella deliberazione podestarile, ora all'ordine dell'autorità prefettoria. Possiamo pertanto assicurare che i lavori per il nuovo mercato si inizieranno presto.

Com'è noto, ricordammo, con non molto tempo fa, che il nostro Comune di Roma, in seguito alla visita compiuta da S. E. il Prefetto Ricci e dal Podestà Conte Tassi di Roma, insieme con altri autorità, ad alcune zone cittadine, destinate a sede di opere pubbliche di particolare importanza, fra queste era l'area di proprietà municipale situata tra via Giordano Bruno, via Montevideo, corso Garibaldi e la linea ferroviaria, la cui sovranità sorgeva il nuovo grande mercato all'ingrosso di frutta e verdura. Suocera di questa area, la Consilia municipale, aveva approvato un progetto di costruzione di un mercato all'ingrosso di frutta e verdura, che si concretava subito dopo nella deliberazione podestarile, ora all'ordine dell'autorità prefettoria. Possiamo pertanto assicurare che i lavori per il nuovo mercato si inizieranno presto.

Com'è noto, ricordammo, con non molto tempo fa, che il nostro Comune di Roma, in seguito alla visita compiuta da S. E. il Prefetto Ricci e dal Podestà Conte Tassi di Roma, insieme con altri autorità, ad alcune zone cittadine, destinate a sede di opere pubbliche di particolare importanza, fra queste era l'area di proprietà municipale situata tra via Giordano Bruno, via Montevideo, corso Garibaldi e la linea ferroviaria, la cui sovranità sorgeva il nuovo grande mercato all'ingrosso di frutta e verdura. Suocera di questa area, la Consilia municipale, aveva approvato un progetto di costruzione di un mercato all'ingrosso di frutta e verdura, che si concretava subito dopo nella deliberazione podestarile, ora all'ordine dell'autorità prefettoria. Possiamo pertanto assicurare che i lavori per il nuovo mercato si inizieranno presto.

Com'è noto, ricordammo, con non molto tempo fa, che il nostro Comune di Roma, in seguito alla visita compiuta da S. E. il Prefetto Ricci e dal Podestà Conte Tassi di Roma, insieme con altri autorità, ad alcune zone cittadine, destinate a sede di opere pubbliche di particolare importanza, fra queste era l'area di proprietà municipale situata tra via Giordano Bruno, via Montevideo, corso Garibaldi e la linea ferroviaria, la cui sovranità sorgeva il nuovo grande mercato all'ingrosso di frutta e verdura. Suocera di questa area, la Consilia municipale, aveva approvato un progetto di costruzione di un mercato all'ingrosso di frutta e verdura, che si concretava subito dopo nella deliberazione podestarile, ora all'ordine dell'autorità prefettoria. Possiamo pertanto assicurare che i lavori per il nuovo mercato si inizieranno presto.

Com'è noto, ricordammo, con non molto tempo fa, che il nostro Comune di Roma, in seguito alla visita compiuta da S. E. il Prefetto Ricci e dal Podestà Conte Tassi di Roma, insieme con altri autorità, ad alcune zone cittadine, destinate a sede di opere pubbliche di particolare importanza, fra queste era l'area di proprietà municipale situata tra via Giordano Bruno, via Montevideo, corso Garibaldi e la linea ferroviaria, la cui sovranità sorgeva il nuovo grande mercato all'ingrosso di frutta e verdura. Suocera di questa area, la Consilia municipale, aveva approvato un progetto di costruzione di un mercato all'ingrosso di frutta e verdura, che si concretava subito dopo nella deliberazione podestarile, ora all'ordine dell'autorità prefettoria. Possiamo pertanto assicurare che i lavori per il nuovo mercato si inizieranno presto.

Com'è noto, ricordammo, con non molto tempo fa, che il nostro Comune di Roma, in seguito alla visita compiuta da S. E. il Prefetto Ricci e dal Podestà Conte Tassi di Roma, insieme con altri autorità, ad alcune zone cittadine, destinate a sede di opere pubbliche di particolare importanza, fra queste era l'area di proprietà municipale situata tra via Giordano Bruno, via Montevideo, corso Garibaldi e la linea ferroviaria, la cui sovranità sorgeva il nuovo grande mercato all'ingrosso di frutta e verdura. Suocera di questa area, la Consilia

Un'impresa disgraziata

— Lasciami! Diavolo! —
— No, non vi lascio! —
— Che c'è? Che ti riguarda questo? Lasciami! —
— Allontanatevi dal parapetto e allora vi lascio! —
— Mi aggrapperò più forte a te e salterò giù insieme: te ne accorgi allora... —
— Ma no... su questo non sono d'accordo. Ascoltate... Siete proprio decisi ad annegarvi? —
— No, no, no! Semplicemente nuotare. Ah! Ma fa lo stesso, comunque dal buio non si vede nulla. Non appena il sarai allontanato mi butto dentro! —
— E in questo caso siamo d'accordo. E non acccontenterete ad annegarvi domani anziché oggi? —
— Grazie, caro. Vorreste dire che se ho sofferto la fame per tre giorni la soffrirò anche un quarto? —
— Ascoltate... Volete che combiniamo un eccellente affare? Avete dei parenti? Avete moglie? —
— Uh! Uh!... Poche consolazioni ha avuto da me... —
— Sta bene... Dal momento che avete deciso d'annegarvi, perché non acccontenterete di portare un qualche vantaggio a vostra moglie e ai vostri figli? Mettetevi a mia disposizione fino a domani e poi annegatevi anche dieci volte. Però vostra moglie riceverà un migliaio di rubli... —
— Che volete fare di me? —
— Prima di tutto vi metterò in mano un biglietto da dieci rubli, poi vi condurrò al più vicino ristorante e vi farò mangiare a crepapancia. Dopo il pranzo parleremo. Mica male? —
— Non vorreste poi per caso farmi una lunga chiacchierata scortandoci a non annegarvi? Se mi chiamano per questo sapete che mi butto senz'altro in acqua. Ormai ho deciso. —
— Il suo magro pugno si abbatté minaccioso sul parapetto di ferro. —
— Guarda che bel tipo! Non ne ho affatto l'intenzione, vi prego soltanto di sopprimere per un giorno. Se veramente da tre giorni non avete mangiato, riflettete: sarebbe forse male mangiare ora un buon pezzo di prosciutto, una frittata, un paio di cotolette con patate arrosto, delle storioline e baci sopra della birra fresca e del buon vino? —
— Il suicida si sciolse la fronte e disse: —
— Sì... voi sapete parlare. Anzi... —
— Ecco. Mangiate. Prosciutto, pesce, caviale. Mangiate. Io parlo. Potete ascoltarvi? —
— Uh... —
— Benissimo. Io penso che ogni affare si sa sciogliere al momento opportuno può portare alla persona interessata un grande vantaggio. Nel caso presente poi le persone interessate sono addirittura tre: io, voi e vostra moglie. Voi morirete con la tranquilla coscienza che vostra moglie godrà a lungo di un'esistenza tranquilla, che la vostra vita non è andata perduta invano. Vostra moglie riceverà mille rubli in contanti e se non bastano mille, duemila! E questo senza muovere un dito! Certo ora voi mi domanderete che cosa ne ricaverò io. Per questo affare io ne riceverò trentamila rubli. Voi mi domanderete per qual motivo io ricevo così tanto. Dovete però considerare che io sono l'imprenditore. Mio è il rischio e miei sono i denari. E regola che in un buon affare l'imprenditore riceva più di tutti la sua parte. Potreste obiettare: « Che il diavolo ti porti! Perché dobbiamo dare a te ciò che possiamo invece prenderci noi? ». Ma io vi rispondo: « E i capitali? Dove li avete? ». E senza di essi non potete far nulla. —
— Ah! Ah! — fece il suicida, addentrandosi energicamente un pezzo di prosciutto. — Indovino, voi mi volete assicurare! —
— Certamente! — rispose il salvatore ruggolante di gioia. — Dal momento che avete deciso di annegarvi, voi non ci perderete nulla. Vostra moglie ne avrà un guadagno e tutti saremo contenti! Ditemi dunque, avete qualche cosa da ribattere? —
— Uh... Non c'è proprio nulla da ribattere. La cosa è chiara. Ma... e se io dicessi di dare a mia moglie metà del guadagno, cioè quindici mila rubli, che mi rispondereste? —
— Vi risponderò, andatevi a cercare un altro! Non ho il mio tornaconto. Sono troppo commerciante per far questo. —
— Il commerciante tacque, poi, tambrando con le dita, continuò ininterrottamente: —
— In verità l'addizionale offensivo... Vi ho a stento strappato alle acque e voi mi incominciate a mercanteggiare come un cencio. Nella vostra vita, mi pare, c'è un certo mutamento. Prima vostra moglie sarebbe morta di fame ed ora invece si prende duemila rubli. —
— Ma lo sapete voi? — disse il suicida guardando il suo interlocutore, dietro un enorme osso di cotoletta che egli stava succhiandosi. — Se mia moglie sapesse del nostro patto, ella rifiuterebbe! —
— Perché? —
— Perché mi ama. Se le proponessi la stessa fra me, qualunque povero, cacciato dall'ufficio, per avere scorporato, e sorvegliato dalla Polizia, e un mucchio d'oro, stare tranquillo che sceglierebbe me. —
— Dal momento però che voi volete annegarvi, questa scelta non ce l'ha! — ribatté giudiziosamente l'imprenditore. —
— Se lo sapete, no, morirebbe. —
— Lasciatemi! Lasciatemi! —

gando ad un tempo col tovagliolo le labbra unite e gli occhi umidi di pianto.

— Perché non ci avete pensato prima? —
— Prima provavo un solo sentimento: la fame. In tale stato non si pensa nulla. Ma quando un individuo è sazio diventa più buono e non è alieno dal pensare ai suoi familiari. Il volto grasso del salvatore divenne puerile.

— Oh! Diavolo! — gridò lui spaventato. — Avete forse mutato parere e non volete più annegarvi? —
— No, forse... In sostanza, che cosa c'è da mutare nella mia vita da quando mi avete trascinata via dal parapetto? Soltanto che ora sono sazio e ho del denaro in tasca.

— Ecco... prendete. Mi arrangerò in qualche altro modo. —
— La macchina da cucire... il figlio dottore... che il diavolo ti porti. Se è così va pure ad annegarsi, io non ti assicuro che tua moglie crepi di fame! — urlò il salvatore.

— E perché dovrebbe morire di fame? — disse il suicida sorridendo bonariamente. — Iddio ci aiuterà... —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Sciocchezze! Dappertutto c'è sovrabbondanza di operai. —
— Questo non vuol dire, un buon operaio, trova sempre posto. —

— Siete sorvegliato dalla Polizia e fra un mese vi sbatteranno fuori... —
— E perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Ah! Va a impicciarti con gli idioti. —
— L'imprenditore guardò con disgusto il volto cogitabondo del suo interlocutore, e per ferirlo maggiormente proseguì: —

— Io credo che tu facevi la commedia quando stavi sul ponte... In ogni caso non sarai saltato... Anzi! — urlò con odio l'imprenditore. — E così perché era non vuoi? —

— Eh! forse posso aggiustarmi... —
— Ti dico che non te la caverai! Meglio sarebbe che ti buttassi nel fiume, animale schifoso! —

— Perché insultare... Non è colpa se mi sono venuti in testa alcuni progetti... —

— Progetti! E perché sul ponte non ne avevi dei progetti? —
— E dagli con questi perché... Come posso io sapere il perché? —

— L'uno era perplesso con pacatezza, l'altro con rabbia, trasfiggendosi l'avversario con gli occhi iniettati di sangue a motivo dei trentamila rubli. —

— Perché? Dunque perché? —
— E nessuno di essi degna di uno sguardo! I resti di pesce fritto, di prosciutto e di cotolette con patate, che giacevano umilmente sui piatti. —

— E perché dovrebbe morire di fame? — disse il suicida sorridendo bonariamente. — Iddio ci aiuterà... —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

— Perché? —
— Perché? —
— Perché? —

Sette secoli d'arte francese
raccolti in una Mostra a Londra

Londra, 2 sera.
Le porte dell'Accademia Reale di Londra, ermeticamente chiuse e sorvegliate da agenti di Polizia e da « detectives », si sono aperte oggi ad un gruppo di privilegiati di marca, artisti, scrittori e critici inglesi e francesi, con una visita alla mostra di arte francese a Londra, che si aprirà lunedì prossimo.

Sette secoli d'arte francese sono riuniti nella mostra sale dell'Accademia. Vi figurano le pergamene dei primi ministri del 1300 e le stampe di Leonardo e di Raffaello. La mostra assume una importanza eccezionale a causa della mancanza di opere d'arte francese, specie quelle moderne, in Inghilterra e di collezione private di Inghilterra e di America.

L'esposizione otterrà un successo, poiché un vivissimo interesse, poiché con abilità e discernimento è stato ridotto al minimo indispensabile il numero delle opere dei secoli più communi, più famosi e più accademici dell'arte francese. Lo sviluppo dell'arte è così spiccatamente nazionale, la più essere seguito, in questa mostra, in tutta la sua ampiezza, per il periodo che va dai maestri del 1200 a Potin, o per l'epoca gloriosa del 15° secolo.

Immaginate con che sorpresa il divino Poeta, se lo ponesse a vaghezza di passeggiare invisibile...

con un semplice atto di volontà. Perché « sono nato vita nova » fa parte di quella galleria di quegli uomini ottimisti, che « vogliono il potere », « chi fa per sé fa per tre », « aiutati che Dio ti aiuta », e simili, che presuppongono la prevalenza della azione individuale sopra ogni altro elemento, nell'ordinario alterarsi dei fatti gradevoli e sgradevoli di tutti i giorni.

Eppure forse non c'è nessuno che trovandosi al 31 dicembre di fronte all'ultimo foglietto del calendario non faccia istintivamente per un verso o per un altro quel proponimento, con la convinzione che il problema di mutar vita si possa risolvere su due piedi dall'oggi al domani, per virtù di un determinato programma di pensieri, parole ed opere che non abbia nulla di comune con quell'altro che s'ha da mettere fuori uso. Ci si illude che i fatti individuali possano rendersi indipendenti dal complesso dei fatti sociali, di cui, in maniera diretta o indiretta, ogni individuo partecipa: e si dice « sono nato vita nova » come se la vita vecchia che la fantasia sciolta liberamente da noi stessi, e non fosse in realtà quella che ci viene imposta dalle circostanze al di fuori di noi.

Ma a ribatterci bene sopra, o con un attento esame di coscienza, si può trovare sempre in ogni vita qualche cosa suscettibile di rinnovamento. Vita nova sino a un certo punto, fin dove si arriva con un po' di buona volontà. Alla Scala di Milano, tanto per dare qualche esempio, dopo il crollo dell'impero toscaniano la « Vita nova » l'hanno rissuato amano, in cartellone, e parole di Dante Alighieri per soprano, tenore, baritone, ecc. ecc. con musiche del maestro. Immaginate con che sorpresa il divino Poeta, se lo ponesse a vaghezza di passeggiare invisibile per le strade della capitale lombarda, vedrebbe il proprio nome accanto a quelli di Rossini, di Verdi, di Puccini, di altri librettisti illustri e di altri compositori. Ad ogni modo è provato che se alla Scala hanno detto « sono nato vita nova » almeno in parte ci sono riusciti.

E restando nel confine del campo artistico, pare che il 1932 ci offra la sorpresa di qualche altra interessante novità. Corre voce che Giacomo Forzano, il più accorto dei mezzanotte di giovedì della sera, si impegni solennemente di non attingere più gli argomenti del suo teatro alla fonte della rivoluzione francese, della rivoluzione economica, del risorgimento italiano ecc. ecc. di portare invece sulla scena esploratori, navigatori, colonizzatori, personaggi celebri, insomma, che abbiano girato il mondo. E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi.

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

OTTO VOLANTE
Vita nova

Chi sa a quale remota epoca risale il detto « sono nato vita nova »? Ma è certo che il primo a pronunciare fu un illuso, cioè un tale profondamente annolato di aver sempre condotto di anno in anno la medesima esistenza, e convinto di poterla mutare da un giorno all'altro.

« Abbiamo concluso, dopo la guerra, i nuovi ricchi che erano abbattuti in inopportuni e ridicoli. Il lusso, l'ostentazione, la vanità, la mancanza di pudore e di educazione costituivano la loro « aristocrazia » più spiccata. Per i poveri i milioni non erano in realtà che una minacciosa « vita » e i biglietti da mille dei pezzi di carta.

« C'è stato qualche colpo di vento e la maggior parte di questi grotteschi sotto-tramiti è scomparsa sotto l'azione di quell'abitudine prosaica che ha come destino. Noi non possiamo più, oggi, che qualche raro campione di questi nuovi ricchi, che hanno, del resto, imparato a vivere. »

« Così scrive Maurice Proux su Le Petit Parisien, scoprendo che esiste la cosiddetta « aristocrazia », una nuova categoria: gli impoveriti. »

« Abbiamo oggi una nuova classe: quella dei nuovi poveri, che non sono meno miseri. Sono dei ferribili mariti che la crisi economica non ha, per così dire, colpiti. I falsi impoveriti sono dei benestanti che in questa stagione di penitenza non dura per i veri poveri si trovano in una situazione vantaggiosa che permetterebbe loro di vivere ancora meglio di tanti ricchi. Essi sono prodotti di un'oblio alluvionale, di una moda tutta nuova che ha messo in voga le restrizioni, gli imbarazzi finanziari, le preoccupazioni economiche. »

« Affettando una falsa miseria che non è, a mio avviso, senza lasciare del tutto la categoria di quegli uomini ottimisti, che « vogliono il potere », « chi fa per sé fa per tre », « aiutati che Dio ti aiuta », e simili, che presuppongono la prevalenza della azione individuale sopra ogni altro elemento, nell'ordinario alterarsi dei fatti gradevoli e sgradevoli di tutti i giorni. »

Eppure forse non c'è nessuno che trovandosi al 31 dicembre di fronte all'ultimo foglietto del calendario non faccia istintivamente per un verso o per un altro quel proponimento, con la convinzione che il problema di mutar vita si possa risolvere su due piedi dall'oggi al domani, per virtù di un determinato programma di pensieri, parole ed opere che non abbia nulla di comune con quell'altro che s'ha da mettere fuori uso. Ci si illude che i fatti individuali possano rendersi indipendenti dal complesso dei fatti sociali, di cui, in maniera diretta o indiretta, ogni individuo partecipa: e si dice « sono nato vita nova » come se la vita vecchia che la fantasia sciolta liberamente da noi stessi, e non fosse in realtà quella che ci viene imposta dalle circostanze al di fuori di noi.

Ma a ribatterci bene sopra, o con un attento esame di coscienza, si può trovare sempre in ogni vita qualche cosa suscettibile di rinnovamento. Vita nova sino a un certo punto, fin dove si arriva con un po' di buona volontà. Alla Scala di Milano, tanto per dare qualche esempio, dopo il crollo dell'impero toscaniano la « Vita nova » l'hanno rissuato amano, in cartellone, e parole di Dante Alighieri per soprano, tenore, baritone, ecc. ecc. con musiche del maestro. Immaginate con che sorpresa il divino Poeta, se lo ponesse a vaghezza di passeggiare invisibile per le strade della capitale lombarda, vedrebbe il proprio nome accanto a quelli di Rossini, di Verdi, di Puccini, di altri librettisti illustri e di altri compositori. Ad ogni modo è provato che se alla Scala hanno detto « sono nato vita nova » almeno in parte ci sono riusciti.

E restando nel confine del campo artistico, pare che il 1932 ci offra la sorpresa di qualche altra interessante novità. Corre voce che Giacomo Forzano, il più accorto dei mezzanotte di giovedì della sera, si impegni solennemente di non attingere più gli argomenti del suo teatro alla fonte della rivoluzione francese, della rivoluzione economica, del risorgimento italiano ecc. ecc. di portare invece sulla scena esploratori, navigatori, colonizzatori, personaggi celebri, insomma, che abbiano girato il mondo. E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi.

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un uomo di teatro », dicono anche i mezzanotte di giovedì. « E' che dopo avere insegnato al popolo la storia vuole insegnargli la geografia. Anzi. »

« Ma, sotto questo punto di vista, io sono anche un

Economia e finanza

LA BILANCIA COMMERCIALE

Il fantasma delle partite invisibili

II

Verso la prima metà dello scorso secolo cominciò a manifestarsi nel campo degli scambi un nuovo fattore; quello dei finanziamenti internazionali. Cominciò ad essere cioè sempre meno vero il principio che allora universalmente accettato, che l'insieme dei servizi e dei beni acquistati da un Paese dovesse uguagliare la valore di quelli ceduti in cambio in quel periodo si determinava l'equilibrio.

Gli investimenti di denaro straniero in materia di beni e servizi non erano tuttavia un nuovo fattore di equilibrio. Nuovi Paesi cominciarono a prendere denaro a prestito e ad emettere dei titoli nei vecchi Paesi; il denaro così ottenuto fu speso nei vecchi Paesi in titoli, macchine ferroviarie ed in genere in prodotti finiti, che accrebbero le esportazioni dei vecchi Paesi senza che avvenisse una corrispondente importazione di altri beni. Gli interessi delle somme vennero quindi pagati negli anni susseguenti, e su questo si è svolto in un periodo di tempo abbastanza lungo, tale paraggio di equilibrio, che si è saldato la bilancia commerciale, sebbene alla lunga l'ammontare complessivo del pagamento risultasse assai più grande che non l'esportazione originale stessa.

Alla fine, dunque, i vecchi Paesi hanno ricevuto più denaro di quanto non abbiano dato e in conseguenza i Paesi nei quali furono effettuati gli investimenti, hanno dato più assai di quanto non abbiano ricevuto. Ognuno di questi Paesi è riuscito poi, ogni tanto, delle ulteriori esportazioni di beni e servizi, a rimborsare i debiti durante il periodo di tempo in cui i nuovi Paesi hanno dato più assai di quanto non abbiano ricevuto. In genere gli interessi pagati delle vecchie obbligazioni, e i rimborsi dei prestiti, durarono anche per molti anni, le importazioni dei Paesi debitori, eccedettero le esportazioni; poi, quando i debiti si rimborsarono, le esportazioni superarono invece le importazioni.

Nel mondo moderno, dove gli investimenti di capitale sovraccaricano i legami commerciali internazionali, non c'era più giustificazione alcuna per assumere che i nuovi Paesi, come espressione caratteristica della bilancia commerciale, e perciò la stessa espressione divenne inesatta e tale da trarre in equivoco. Anche i attributi di « favorevole » e « sfavorevole » divennero termini che, sebbene più significativi di altri, non avevano più tuttavia un preciso significato. Essi finirono così per indurre il pubblico dei vecchi Paesi ad instaurare un regime di vita che provocò un costante e crescente eccesso di importazioni. Questo avvenne soprattutto per la diversione di quel vero fantasma che è costituito dalle cosiddette esportazioni ed importazioni invisibili. Il pubblico venne così indotto a credere che sebbene le importazioni e le esportazioni visibili non avessero più alcun significato, le esportazioni ed importazioni invisibili, che permettono di saldare interamente la differenza.

Il giudicare così i vari servizi, resi come importazioni ed esportazioni reali, il cui valore possa essere aggiunto a quello visibile per ottenere il pareggio della bilancia commerciale, non è certo errato, in sé e per sé. Ma l'errore è stato nelle applicazioni di tale concetto e nelle deduzioni che si sono tratte.

Fu il termine « invisibile » che ha creato in gran parte l'illusione che non c'era affatto invisibilità e non costituivano neppure delle vere importazioni ed esportazioni. La concezione del perenne equilibrio di tale vecchia tendenza ostile alle importazioni ed in favore delle esportazioni, provocò una nuova deduzione, la quale venne a prendere il posto della vecchia, secondo la quale l'oro e l'argento sarebbero fluiti via finché la bilancia commerciale non fosse stata regolata. Sorse

così il timore che il Paese non sarebbe stato capace di pagare tutte le importazioni effettuate, e che avrebbe finito così di sdrucire la lingua una china in fondo alla quale non vi poteva essere se non quell'inevitabile fenomeno chiamato « bancarotta nazionale ».

Una breve considerazione può suggerire che il momento più pericoloso, per temere tale eventualità, è quando le cose vanno molto male nei Paesi presso i quali sono stati effettuati grandi investimenti per conto dei Paesi ricchi. Allora infatti vengono a contrari i dividendi pagati dai Paesi debitori a quelli che hanno investito il capitale. I mercanti di paura insorgono allora nei vecchi Paesi ricchi e si prestano a fare da loro e presto sarà impossibile di pagare le loro importazioni. Ora su questo fatto avviene, ad esempio, per l'Isola di Wight, cioè se le proprietà che gli abitanti di quest'isola hanno fuori di essa cominciano a fruttare meno di prima, noi possiamo essere autorizzati a pensare che essi cominceranno a vendere i loro beni e ridurranno od anche sospenderanno del tutto gli investimenti entro e fuori l'isola.

Su le rendite degli investimenti stranieri cesseranno del tutto, la bilancia commerciale si equilibrerà, e si spenderanno di nuovo meno e ridurranno od anche sospenderanno del tutto gli investimenti entro e fuori l'isola.

Ma la riduzione delle rendite dell'estero non è il solo fatto che spiega molto persone ad agitarsi così, quando i nuovi Paesi sono colpiti dalla crisi. In questi tempi tali Paesi offrono relativamente poche esportazioni agli investimenti del capitale straniero dei vecchi Paesi. I capitalisti sono naturalmente più attenti ad investire il loro denaro in patria. Tutto ciò deprime naturalmente le esportazioni dei vecchi Paesi. Ma se uno di questi Paesi, come l'Australia od l'Argentina, invece di investire in patria, l'esportazione verso questi Paesi sarà facilitata perché ivi aumenteranno i mezzi di acquisto. Noi in altri termini mandiamo denaro in Australia od in Argentina, e questi Paesi, che prima non avevano esportato nulla verso di noi, cominceranno a mandarci prodotti. E così, senza che noi ne abbiamo fatto nulla, la bilancia commerciale di questi Paesi sarà migliorata.

Ma la riduzione delle rendite dell'estero non è il solo fatto che spiega molto persone ad agitarsi così, quando i nuovi Paesi sono colpiti dalla crisi. In questi tempi tali Paesi offrono relativamente poche esportazioni agli investimenti del capitale straniero dei vecchi Paesi. I capitalisti sono naturalmente più attenti ad investire il loro denaro in patria. Tutto ciò deprime naturalmente le esportazioni dei vecchi Paesi. Ma se uno di questi Paesi, come l'Australia od l'Argentina, invece di investire in patria, l'esportazione verso questi Paesi sarà facilitata perché ivi aumenteranno i mezzi di acquisto. Noi in altri termini mandiamo denaro in Australia od in Argentina, e questi Paesi, che prima non avevano esportato nulla verso di noi, cominceranno a mandarci prodotti. E così, senza che noi ne abbiamo fatto nulla, la bilancia commerciale di questi Paesi sarà migliorata.

EDWIN CANNAN.
(Copyright della «Stampa della Sera».)

Dazi e riparazioni

Le idee di un economista inglese

Londra, 2 sera.

Un'importante osservazione sui problemi economici mondiali è stata fatta da Sir Walter Layton, eminente economista, in un discorso all'Associazione economica Anglo-Francese, a Londra. Layton ha parlato in merito al pericolo di un'ulteriore crisi internazionale delle barriere doganali ed ha dichiarato che, mentre l'oro è utile per le piccole trattative, è in realtà solo denaro contante per saldare i conti dei grandi conti, e non può essere usato per coprire le perdite dei Paesi che si accingono a grandi quantità di merci. La soluzione del problema doganale che si va facendo sempre più critica, deve essere trovata assolutamente.

La crisi ha aggravato tale problema, e Layton ha detto che, se non si trova una soluzione, si corre il rischio di una nuova crisi internazionale. Layton ha detto che, se non si trova una soluzione, si corre il rischio di una nuova crisi internazionale.

La crescente scarsità dell'oro, il cui effetto principale è stato quello di provocare la caduta dei prezzi, rendendo così impossibile a molti debitori di tenere fede ai loro impegni, ha naturalmente provocato molte discussioni in tutti i Paesi sulla possibilità di trovare un rimedio. A questo proposito si nota ora, particolarmente in Inghilterra, i binomiali ed altri suggeriscono di ricorrere all'argento. Il risultato sarebbe uguale a quello che si avrebbe se venissero scoperti nuovi campi auriferi, salvo che l'argento, essendo il più utilizzabile, verrebbe immediatamente a crescere di prezzo e così creerebbe altrettanto rapidamente il prezzo dei beni.

Tuttavia si nota da altre parti che il rimedio dell'argento non altererebbe quei fattori che hanno provocato la contrazione dell'oro, quali i debiti economici e non commerciali, le alte tassi di interesse, le tasse che gravano il traffico internazionale, le previsioni per il futuro, che l'argento farebbe la stessa fine dell'oro e verrebbe ad accumularsi negli stessi Paesi dove ora è accumulato il prezioso metallo giallo. Tuttavia l'uso dell'argento prov-

verrebbe certo un sollievo alla depressione presente. Il rimedio appare poi tanto semplice e di immediato effetto che lo sostengono anche molti competenti.

La camera di commercio tedesca si sono già nettamente pronunciate a favore di questo punto di vista, «che viene condiviso anche da molte Camere di Commercio ed uomini di affari americani. In complesso si può quindi asserire che l'adozione del binomialismo trova ogni giorno dei fautori più autorevoli e più convinti.

Incidentalmente si potrebbe far notare che l'oro, in seguito all'abbandono da parte di alcuni Paesi, perderebbe a lungo andare, del suo valore. Questo fatto continuerebbe il motivo della persistente vendita di oro in India, dove l'esportazione di questo metallo è molto cresciuta negli ultimi anni.

Gli stock di rame negli Stati Uniti New York, 2 sera.

Gli stock di rame negli Stati Uniti alla fine del dicembre 1931 ammontavano ad un totale di 1.000.000 di tonnellate, un aumento di 100.000 tonnellate rispetto al totale del 1930.

La corsa delle tre ore a Parigi. Parigi, 2 sera.

La corsa delle tre ore a Parigi, che si svolgeva nel programma della riunione del Velodromo d'Inverno, venne vinta dalla coppia francese Wambst-Brocardo. Una delle coppie più favorite per questa gara era quella composta da Guerra e Binda, ma nella prima ora della corsa essi vennero sorpresi da vari tentativi di fuga e perdevano così la gara. Nella seconda ora, la coppia francese Wambst-Brocardo, che era stata in testa, venne sorpressa da una coppia italiana, Negri e Binda, che vinse la gara.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

Il rimedio dell'argento potrà risanare la crisi?

Londra, 2 sera.

La crescente scarsità dell'oro, il cui effetto principale è stato quello di provocare la caduta dei prezzi, rendendo così impossibile a molti debitori di tenere fede ai loro impegni, ha naturalmente provocato molte discussioni in tutti i Paesi sulla possibilità di trovare un rimedio. A questo proposito si nota ora, particolarmente in Inghilterra, i binomiali ed altri suggeriscono di ricorrere all'argento. Il risultato sarebbe uguale a quello che si avrebbe se venissero scoperti nuovi campi auriferi, salvo che l'argento, essendo il più utilizzabile, verrebbe immediatamente a crescere di prezzo e così creerebbe altrettanto rapidamente il prezzo dei beni.

Tuttavia si nota da altre parti che il rimedio dell'argento non altererebbe quei fattori che hanno provocato la contrazione dell'oro, quali i debiti economici e non commerciali, le alte tassi di interesse, le tasse che gravano il traffico internazionale, le previsioni per il futuro, che l'argento farebbe la stessa fine dell'oro e verrebbe ad accumularsi negli stessi Paesi dove ora è accumulato il prezioso metallo giallo. Tuttavia l'uso dell'argento prov-

verrebbe certo un sollievo alla depressione presente. Il rimedio appare poi tanto semplice e di immediato effetto che lo sostengono anche molti competenti.

La camera di commercio tedesca si sono già nettamente pronunciate a favore di questo punto di vista, «che viene condiviso anche da molte Camere di Commercio ed uomini di affari americani. In complesso si può quindi asserire che l'adozione del binomialismo trova ogni giorno dei fautori più autorevoli e più convinti.

Incidentalmente si potrebbe far notare che l'oro, in seguito all'abbandono da parte di alcuni Paesi, perderebbe a lungo andare, del suo valore. Questo fatto continuerebbe il motivo della persistente vendita di oro in India, dove l'esportazione di questo metallo è molto cresciuta negli ultimi anni.

Gli stock di rame negli Stati Uniti New York, 2 sera.

Gli stock di rame negli Stati Uniti alla fine del dicembre 1931 ammontavano ad un totale di 1.000.000 di tonnellate, un aumento di 100.000 tonnellate rispetto al totale del 1930.

La corsa delle tre ore a Parigi. Parigi, 2 sera.

La corsa delle tre ore a Parigi, che si svolgeva nel programma della riunione del Velodromo d'Inverno, venne vinta dalla coppia francese Wambst-Brocardo. Una delle coppie più favorite per questa gara era quella composta da Guerra e Binda, ma nella prima ora della corsa essi vennero sorpresi da vari tentativi di fuga e perdevano così la gara. Nella seconda ora, la coppia francese Wambst-Brocardo, che era stata in testa, venne sorpressa da una coppia italiana, Negri e Binda, che vinse la gara.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La copertura della dracma scesa al 41,18 %

Atene, 2 sera.

Stando all'ultimo comunicato settimanale della Banca della Grecia, risulta che la copertura della dracma è di 41,18 per cento. La situazione precedente presentando una copertura di 41,80 per cento, risulta che essa è scesa di 0,62 per cento.

Il totale dei biglietti di banca in circolazione è salito a 4.021.094.190, con un aumento di circa 102.000.000 di dracme, rispetto alla circolazione della precedente settimana.

Le assemblee di domani MILANO. — Soc. An. Lombarda, per la fondazione dell'istituto di educazione, via Lancia, n. 63, ore 10, 15, 30.

PARMA. — Tipolitografia Ferdinando Zaffarini, sede sociale, ore 10, 15, 30. ROMA. — Soc. An. Molituro Rabbano, sede sociale, ore 10 (8-11 sera).

Soc. Italiana Appoderamenti, via Sicilia, n. 144, ore 10, 15, 30. CHIARI. — Tessitura Chiavari Soc. An. via Piacenza, 33, ore 10, 15, 30.

TORRE ANNUNZIATA. — Soc. An. S.E.T.A., presso il Politeama, ore 10, 15, 30 (10-11 sera).

Guerra e Binda. Iniziati nella «tre ore» di Parigi. Parigi, 2 sera.

La corsa delle tre ore a Parigi, che si svolgeva nel programma della riunione del Velodromo d'Inverno, venne vinta dalla coppia francese Wambst-Brocardo. Una delle coppie più favorite per questa gara era quella composta da Guerra e Binda, ma nella prima ora della corsa essi vennero sorpresi da vari tentativi di fuga e perdevano così la gara. Nella seconda ora, la coppia francese Wambst-Brocardo, che era stata in testa, venne sorpressa da una coppia italiana, Negri e Binda, che vinse la gara.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La copertura della dracma scesa al 41,18 %

Atene, 2 sera.

Stando all'ultimo comunicato settimanale della Banca della Grecia, risulta che la copertura della dracma è di 41,18 per cento. La situazione precedente presentando una copertura di 41,80 per cento, risulta che essa è scesa di 0,62 per cento.

Il totale dei biglietti di banca in circolazione è salito a 4.021.094.190, con un aumento di circa 102.000.000 di dracme, rispetto alla circolazione della precedente settimana.

Le assemblee di domani MILANO. — Soc. An. Lombarda, per la fondazione dell'istituto di educazione, via Lancia, n. 63, ore 10, 15, 30.

PARMA. — Tipolitografia Ferdinando Zaffarini, sede sociale, ore 10, 15, 30. ROMA. — Soc. An. Molituro Rabbano, sede sociale, ore 10 (8-11 sera).

Soc. Italiana Appoderamenti, via Sicilia, n. 144, ore 10, 15, 30. CHIARI. — Tessitura Chiavari Soc. An. via Piacenza, 33, ore 10, 15, 30.

TORRE ANNUNZIATA. — Soc. An. S.E.T.A., presso il Politeama, ore 10, 15, 30 (10-11 sera).

Guerra e Binda. Iniziati nella «tre ore» di Parigi. Parigi, 2 sera.

La corsa delle tre ore a Parigi, che si svolgeva nel programma della riunione del Velodromo d'Inverno, venne vinta dalla coppia francese Wambst-Brocardo. Una delle coppie più favorite per questa gara era quella composta da Guerra e Binda, ma nella prima ora della corsa essi vennero sorpresi da vari tentativi di fuga e perdevano così la gara. Nella seconda ora, la coppia francese Wambst-Brocardo, che era stata in testa, venne sorpressa da una coppia italiana, Negri e Binda, che vinse la gara.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.

La Società Anonima Italiana Krocchi ha il dolore di annunciare il decesso di Fanny Coblanchi vedova Triaca.